**[انواع تضاد](http://kelas-adabiat.r98.ir/post/43%22%20%5Co%20%22%D8%A7%D9%86%D9%88%D8%A7%D8%B9%20%D8%AA%D8%B6%D8%A7%D8%AF)**

در این نوع تضاد صفت ها قابل درجه بندی هستند.مثال:سرد و گرم،بزرگ و کوچک،پیر و جوان.تضاد مدرج :.1

):2.تضاد معنایی :در این نوع تضاد نفی یکی موجب اثبات دیگری است.مثال:مرده و زنده،زن و مرد،روشن وخاموش،باز و بسته.

3: تضاد واژگانی(با وند منفی ساز):آگاه وناآگاه ،باادب و بی ادب، دانا و نادان

-4.تضاد ضمنی: یعنی دو کلمه در اصل با هم متضاد نیستند ولی در ضمن سخن که با هم ذکر می گردند یک ترکیب متضاد

می سازند. مثل: فیل و فنجان،راه و چاه،کارد و پنیر و...

تضاد یا تقابل دو سویه:زن و شوهر،خرید و فروش ...5:

تضاد یا تقابل جهتی:شمال و جنوب،مغرب و مشرق و..6

-تضاد ایجاب و سلب:رفتن و نرفتن،ماندن و نماندن و..7:

تضاد نمادین :آن است که هنرمند به کمک نمادها و معانی رمزی بین واژگان تضاد برقرار کرده است.8:

الف- سخن چه عرضه کنم با جماعتی که زجهل/زبانگ خر نشناسد نطق عیسی را

خر نماد جسم و عیسی نماد روح است. در این صورت بین آن‌ها تضاد ایجاد شده است.

ج-تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش/حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار

بنفشه نماد انسان های غافل و نرگس نماد انسان های آگاه و بیدار

9-تضاد مجازی‌ـ کنایی:اگر طرفین تضاد در معنای قاموسی و حقیقی خود مخالف هم نباشند بلکه در معنای مجازی با یکدیگر مخالف باشند تضاد مجازی نام دارد.

ب-یکی را به سر بنهد تاج بخت/یکی را به خاک اندر آرد زتخت

مصراع اوّل کنایه از خوشبخت کردن و مصراع دوم کنایه از ذلیل کردن

10-تضاد ترکیبی (اضافی/ وصفی):اگر طرفین تضاد به صورت ترکیب اضافی یا وصفی (یا حتی مقلوب آن‌ها) در کلام، هنرمندانه

ظاهرشده باشد، تضاد ترکیبی نام دارد.

 مثال:الف-ای پدر، **کوتاه خردمند** به از **نادان بلند**.

 ب-آن شنیدی که **لاغری دانا /** گفت باری به **ابلهی فربه** / **اسب تازی** اگر ضعیف بود/ همچنان از **طویله‌ای خر** به